

# KRÍZIS NÉLKÜL NINCS KATARZIS

---

## BEVEZETŐ

Az életünk nem más, mint megélt történetek összessége, mélypontok és magasságok, amelyeket túlélünk, amelyekben szárnyalunk. A szárnyalást szeretjük, de mindennemű segítség jól jön akkor, ha krízist élünk át, mélyponton vagyunk. Rengeteg konkrét és hasznos impulzust nyerünk önmagunk vagy mások történeteiből, a tanulságok mellett inspirációt és energiát is.

A történetmesélés ősidők óta létezik, nemcsak szóban, hanem kőbe vésvé, barlangfalakra festve is. A történetek önismereti, illetve menedzsment jellegű feldolgozása viszont modern módszer. E kötetben a történetfeldolgozás modern módszerét, a story processinget ismeri meg az olvasó, így például a kérdés-technika finomságait, az improvizáció szabályait, az aktív hallgatás hasznát és természetesen azt is, hogy a különböző sztorik (sport-, vállalati, vagy iparági történetek) hogyan oldják fel az egyén vagy egy munkahelyi csapat elakadását.

A három különálló részben több mint félszáz történet segít abban, hogy az olvasó megértse és alkalmazni tudja a történetfeldolgozás módszerét. Míg a kötet első részében mintegy harminc elbeszélés, anekdota, tanmese, valós üzleti és szervezeti eset segíti a megismerési folyamatot, a második részben egy tucat híres ember története serkenti és készíti elő az önreflexiót, mint például: a szállodáiról nevezetes César Ritz, az Infosys alapítója Narayana Murthy, vagy Le Corbusier, a világhírű építész.

A kötet harmadik részében olyan magyar vállalatvezetőről olvashatnak, akik életük egy vagy több nehézségét is őszintén megosztják, összegezve azt is, ők maguk mit tanultak saját problémáik megoldásából, kudarcaikból, sőt tragédiájukból.

A könyv külföldi szereplői:

César Ritz, világhírű svájci szállodás

Christopher Gardner, hajléktalanból lett dollármilliomos bróker

Frank A. Seiberling, a Goodyear gyár alapítója

Jethro Tull, angol mezőgazdász, aki kifejlesztette például a lóvontatású kapát

Joel Rosenman és John P. Roberts, akik megszervezték a Woodstocki Fesztivált

Josiah Wedgwood, fazekasinasból vált a modern brit kerámiaipar atyjává

Le Corbusier, a 20. század egyik legnagyobb hatású építész

Lionel Martin, az Aston Martin alapítója

Narayana Murthy, az indiai IT-szektor atyja, az Infosys alapítója

Oprah Winfrey, amerikai televíziós személyiség, műsorvezető

Richard Branson, angol születésű dollármilliárdos üzletember

Rudolf Bing, a New York-i Metropolitan Opera egykori igazgatója

A könyv magyar szereplői:

Bojár Gábor, a Graphisoft alapítója, az Aquincumi Technológiai Intézet létrehozója

Bóthe Csaba, az IT Services Hungary ügyvezető igazgatója

Door Tamás, a Juventus Rádió vezérigazgatója

Gyenes András, az Unilever Magyarország ügyvezető igazgatója, az Adria régió elnöke

Juhász István, a Grepton Informatikai Zrt. korábbi vezérigazgatója és társtulajdonosa

Láng Dénes, a Vodafone VOCH magyarországi igazgatója  
Lepsényi István, a Knorr-Bremse Fékrendszerek Kft. ügyvezető igazgatója  
Nagy Márta, a Le Chèque Déjeuner lengyelországi cégvezetője, korábban  
a magyarországi vállalat első számú vezetője  
Sághy András, a Kienbaum Executive Consultants magyarországi ügyvezetője  
Szirmák Botond, a Provident Pénzügyi Zrt. vezérigazgatója  
Tokár Péter, a TESK Tanácsadó Kft. ügyvezető igazgatója  
Vizvári Csilla, az IRMÁK Csoport ügyvezetője és tulajdonosa

A kötetben szereplők történetei jól bizonyítják, hogy ha a problémamegoldó, az alkotó-, és a változáskezelési képességeinket fokozni akarjuk, akkor a megszokotthoz képest más, különleges gondolkodási eljárásokat kell kifejlesztenünk, s ebben a történetek elemzése, feldolgozása, a tanulságok megfogalmazása komoly támogatást jelenthet. A krízis hozzásegíthet a katarzishoz.

A kötet azoknak kíván útitársa lenni, akik sikeresek akarnak lenni emberként, üzletemberként. A sikerre hajlandók energiát és időt áldozni, s képesek tudatos figyelemmel kísérni önmaguk és mások történeteit. Elemzik, feldolgozzák azokat. A sikeres emberek tanulnak a múltból, és a jelenben dolgoznak a holnapjukon: szenvedélyesen.

Erre a szenvedélyes munkára hívom most önöket.

Márton-Koczó Ildikó